



T.C. DEVLET DEMIRYOLLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Tatlıpaşa Bulvarı 06330 Çarşı/ANKARA
Tel: 0312 324 40 61 Faks: 0312 324 40 61
info@tcdd.gov.tr www.tcdd.gov.tr



TCDD KURUM KİMLİĞİ KILAVUZU

KURUM KİMLİĞİ KILAVUZU

CORPORATE IDENTITY





TCDD

KURUM KİMLİĞİ KILAVUZU

■ Genel Müdür Mesajı**■ Kurum Kimliği Hakkında****■ Kurum Kimliği Uygulamaları****1.0 - Amblem/Logo Kullanımı**

- 1.1 Oranlar
- 1.2 Renkler
- 1.3 Renkli-Siyah/Beyaz
- 1.4 Zeminli Kullanım
- 1.5 Minimum Kullanım
- 1.6 Hatalı Kullanım
- 1.7 Yazı Karakteri
- 1.8 Farklı Logo ile Kullanım
- 1.9 Farklı Logo ile Hatalı Kullanım

2.0 - Basılı İşler

- 2.1 - Antetli Kağıt
- 2.2 - Birim Antetli Kağıdı
- 2.3 - Kartvizit
- 2.4 - Diplomat Zarf
- 2.5 - A5 Torba Zarf
- 2.6 - A4 Torba Zarf
- 2.7 - A3 Torba Zarf
- 2.8 - Kurum İçi Zarf
- 2.9 - Kapaklı Dosya
- 2.10 - Bilet
- 2.11 - Personel Kimlik Kartı
- 2.12 - PowerPoint Sunum Formatı
- 2.13 - PowerPoint Sunum Separatör
- 2.14 - PowerPoint Sunum Sayfalar

3.0 - Basın/Açık hava/Outdoor

- 3.1 - Tam Sayfa Gazete 9st x 53cm
- 3.2 - Yarım Sayfa Gazete 9st x 26cm
- 3.3 - Billboard
- 3.4 - Broşür
- 3.5 - Leaflet

4.0 - Yönlendirme Tabelaları

- 4.1 - Ön Cephe Tabelası
- 4.2 - Yer Tabelası
- 4.3 - Yardımcı Tabelalar
- 4.4 - Kurum İçi Tabelalar
- 4.5 - Gar Cephe Tabela Uygulaması
- 4.6 - Cephe Tabelası, Tarihi Yapı Uygulaması
- 4.7 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.8 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.9 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.10 - İstasyon Duvar Tabelası
- 4.11 - Durak Tabelası
- 4.12 - Gişe Tabelası
- 4.13 - Ofis Tabelaları
- 4.14 - Rakım Tabelası
- 4.15 - Pictogramlar

5.0 - Araç Giydirmeler

- 5.1 - Tren Giydirme
- 5.2 - Araç Giydirme

6.0 - Bayraklar

- 6.1 - Gönder Bayrak
- 6.2 - Kırlangıç Bayrak

Ek1 - TCDD 50. yıl logosu

- ek1-1 Oranlar
- ek1-2 - Hatalı Kullanım



- Çağımızın teknolojik imkanlarını kullanarak modern bir kurum olma yolundaki TCDD'nin yeni yüzünü kurumsal kimliğine taşımak amacıyla logosunu da aynı mantıkla modernize edildi.

Her şeyden önce, logodaki TCDD yazısı serifli formundan kurtarılıp, daha rahat okunan, bununla birlikte dinamik ve modern bir yapıya sahip stilize bir karakterle değiştirildi.

Güç ve istikrar duygularıyla sembolün daha duygusal bir şekilde hissedilmesini dengelemek için TCDD yazısı dolgun bir karakter haline getirildi.

Mevcut logodaki görseli oluşturan vagonlar ve ay-yıldız da aynı mantıkla modernize edildi.

Eski logoda geri planda olan ay-yıldız ön plana çıkarıldı. Beyaz bir hatla vagonlardan ayrıldı.

Milli değerleri ve insan hayatına verilen önemi ifade eden kırmızı renk ile bütünleştirildi.

Vagonlar ise ay-yıldızın gerisinde yer aldı. Her iki vagon, ortada küçük bir hareketle birbirinden ayrıldı. Daha önce keskin olan hatları yumuşatılarak daha dinamik ve modern bir yapıya getirildi.

Ayrıca vagonlarda, TCDD'nin faaliyet alanı ile paralel olarak güven ve huzuru temsil eden lacivert renk kullanıldı.

Yatırımları, projeleri ve hedefleriyle hizmet odaklı bir kurum olan TCDD'nin köklü geçmişı ve modern geleceğini bir araya getiren çağdaş logosu ortaya çıktı.



- Bu alışma, **TCDD'nin**, kurum kimliğini temsil eden tüm görsel ve grafik unsurların standartlaştırılması amacıyla hazırlanmıştır. Genel Müdürlük, Müdürlük ve İstasyonlarda uygulanacak cephe ve bina içi panolarından basın ilanlarına, başlıklı kağıttan araç uygulamalarına kadar yapılacak her alışma **TCDD'**yi temsil edeceğinden, kurumsal kimlik açısından önem taşımaktadır.

Kamuoyuna ileilmek istenen değişim, hazırlanan yeni kurum kimliği ve yapılacak iletişim çalışmalarıyla sağlanacağından, bu çalışmaların kendi içinde bir bütün ve tutarlı olması gerekmektedir. Bu yüzden hazırlanan standartlara ve kurallara kesinlikle uyulması gerekmektedir.

Kurum kimliği uygulanması aşamasında yapılan her türlü çalışma için, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği'nin onayı alınmalıdır.

Elinizde bulunan tüm grafik çalışmalar, kurum kimliği kılavuzunda bulunan CD içerisinde, FreeHand ve Adobe Illustrator formatında mevcuttur.

CD içerisindeki program formatlarında karşılaşılabilecek problemler için Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği ile iletişim kurabilirsiniz.

Bu kitapta yer almayan konular için ya da farklı bir uygulamaya ihtiyaç duyuduğunuzda, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği'ne danışabilirsiniz.

1.0 Logo Kullanımı

1.1 Oranlar

1.2 Renkler

1.3 Renkli-Siyah/Beyaz

1.4 Zeminli Kullanım

1.5 Minimum Kullanım

1.6 Hatalı Kullanım

1.7 Yazı Karakteri

1.8 Yardımcı Yazı Karakteri

1.9 Farklı Logo ile Kullanım

1.10 Farklı Logo ile Hatalı Kullanım



Amblem-logonun kullanımı yandaki örnekte verilmiştir.

TCDD amblem-logoya göre oranları ve kullanılacağı minimum değerleri görülmektedir.

Bu ölçülerin altındaki kullanımların tümü, amblem-logonun okunurluğunun ve etkisinin kaybolmasına neden olacaktır.

Materyalin orijinali ekteki CD'de bulunmaktadır.



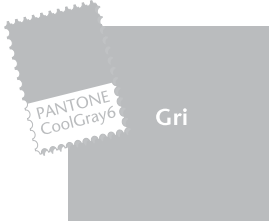
| | |
|-------------|--------------------|
| Spot Renk | Pantone 293 C |
| Proses Renk | C%100 M%57 Y%0 K%2 |
| RGB (WEB) | R 0 G 71 B 186 |
| RAL | 270 30 45 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----|----|----|----|----|
| TCDD Lacivert Renk Seperasyonu | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 |
| | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |



| | |
|-------------|--------------------|
| Spot Renk | Pantone 485 C |
| Proses Renk | C%0 M%95 Y%100 K%0 |
| RGB (WEB) | R 212 G 46 B 18 |
| RAL | 040 50 70 |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----|----|----|----|----|
| TCDD Kırmızı Renk Seperasyonu | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 |
| | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |



| | |
|-------------|-------------------|
| Spot Renk | Pantone CoolGray6 |
| Proses Renk | C%0 M%0 Y%0 K%31 |
| RGB (WEB) | R 181 G 176 B 173 |
| RAL | 7000 |

| | | | | | |
|------------------------------|-----|----|----|----|----|
| TCDD Gri Renk Seperasyonu | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 |
| | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |

Binaların Dış Cephe Rengi



| |
|------------------------------------------|
| BETEK Amphisilan Esaslı Dış Cephe Boyası |
| Renk Kodu: 1 S2 |

TCDD kurumsal kimliğinin renkleri:

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Pantone CollGray6

Binaların Dış Cephe Rengi:
BETEK Amphisilan Esaslı Dış
Cephe Boyası

Renk Kodu: 1 S2

Spot (ekstra) renklerle yapılacak baskılarda, amblem-logo için öngörülen Pantone kodları dışında bir renk kullanılamaz.

CMYK (4 renk trikromi) baskılarda verilmesi gereken değerler dışına çıkılmamalıdır.

Dijital ortamlarda kullanılmak üzere, RGB olarak belirtilen renk değerleri kullanılmalıdır.



■ Kurumsal kimlik renklerinin Pantone değerleri kullanılır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Process Black

Koyu renkli zemin uygulamasında yandaki örneklerde görüldüğü gibi logo tanımlı alanı ile birlikte uygulanır.

Materyalin orijinali ekteki CD'de bulunmaktadır.



- Kurumsal kimlik renklerinin Pantone değerleri kullanılır.

Pantone 293 C

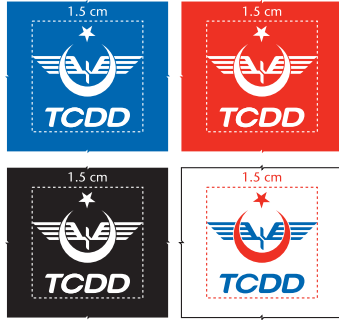
Pantone 485 C

Process Black

Zeminde dişi kullanımı yandaki örneklere görüldüğü gibi logo tanımlı alanı ile birlikte uygulanır.

Zeminli işlerde logo dişi olarak kullanılır.

Materyalin orijinali ekteki CD'de bulunmaktadır.



- TCDD Amblem ve Logosu 1.5 cm'in altında kullanılamaz.
- Renk**
Kurumsal renklerde
Pantone 293 C
Pantone 485 C
Process Black
Koyu renkli zemin uygulamasında yandaki örneklerde görüldüğü gibi logo tanımlı alanı ile birlikte uygulanır.
Zeminli işlerde logo dışı olarak kullanılır.
Materyalin orijinali ekteki CD'de bulunmaktadır.



- Amblem-logonun yanlış kullanımı ile ilgili bazı örneklere yanda yer verilmiştir.

Burada örneği yer almayan, ancak amblem-logonun temel özelliklerini bozan uygulamalar yapılmamalıdır.

Yanlış uygulamaları engelleyebilmek için lütfen örnekleri inceleyiniz.

Amblem-logo hiçbir zaman kontürlü kullanılamaz ve rengi değiştirilemez.

Amblem-logonun orijinal oranları deforme edilemez. (Dar "condensed" veya geniş "extended" kullanılamaz.)

Photoshop ve benzeri program efektleri ile boyutlu hale getirilemez.

StoneSansRegular
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

StoneSansBold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

StoneSansSemiOblique
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

StoneSansSemiBoldOblique
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

StoneSansSemiBold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

StoneSansSemiBoldOblique
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

- Tüm yazılı uygulamalarda kimlik bütünlüğü adına, StoneSans ailesi kullanılır. Bunun dışında hiçbir font kullanılmamalıdır. Ancak gerektiğinde, StoneSans ailesinden bir font, dar (condensed) veya geniş (extended) deforme edilmeden kullanılabilir. Yazı karakterleri ekteki CD'de bulunmaktadır.

Times

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789

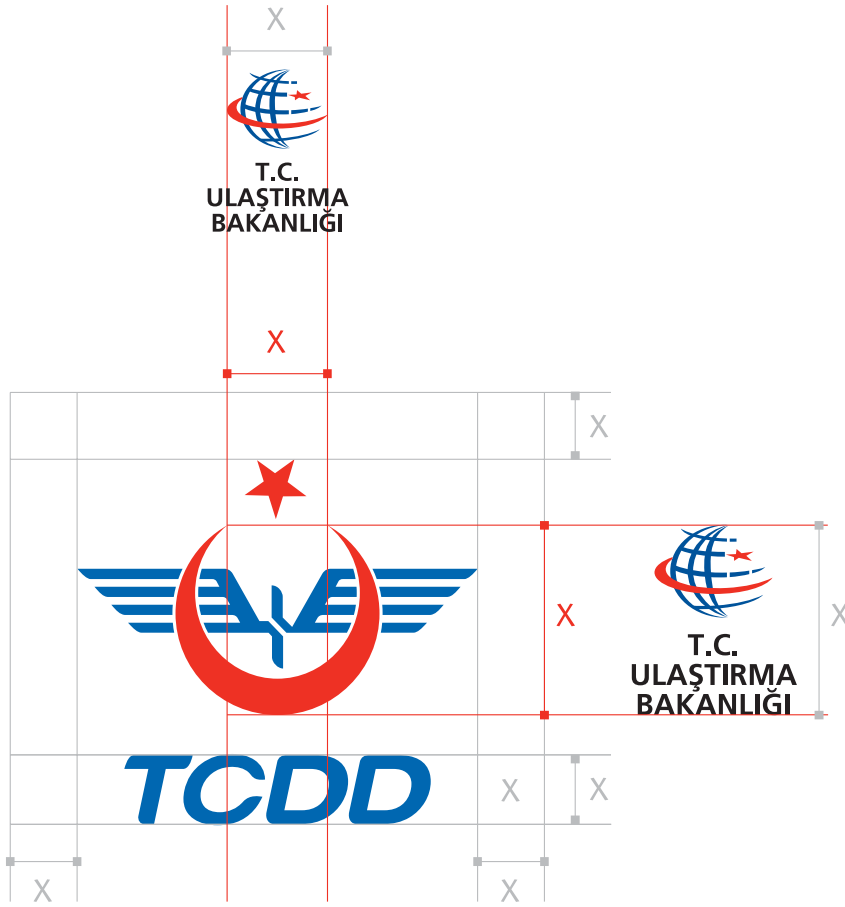
TimesBold

**ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789**

TimesOblique

*ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVWXYZ
abcdçdefgğhiijklmnoöprsştuüvwxyz 0123456789*

■ Resmi yazışmalarda, sistem fontu TimesNewRoman ailesi kullanılır. Bunun dışında hiçbir font kullanılmamalıdır.



- Amblem-logonun kullanımı yandaki örnekte verilmiştir. TCDD logosunun yandaki örneğe göre oranları ve kullanılacağı minimum değerleri görülmektedir. Bu ölçülerin altındaki kullanımların tümü amblem-logo ve sloganın okunurluğunun ve etkisinin kaybolmasına neden olacaktır.



■ Amblem-logonun yanlış kullanımı ile ilgili bazı örneklere yanda yer verilmiştir.

Burada örneği yer almayan, ancak amblem-logonun temel özelliklerini bozan uygulamalar yapılmamalıdır.

2.0 - Basılı İşler

2.1 - Antetli Kağıt

2.2 - Birim Antetli Kağıdı

2.3 - Kartvizit

2.4 - Diplomat Zarf

2.5 - A5 Torba Zarf

2.6 - A4 Torba Zarf

2.7 - A3 Torba Zarf

2.8 - Kurum İçi Zarf

2.9 - Kapaklı Dosya

2.10 - Bilet

2.11 - Personel Kimlik Kartı

2.12 - PowerPoint Sunum Formatı

2.13 - PowerPoint Sunum Separatör

2.14 - PowerPoint Sunum Sayfalar



Boyut
21 cmX29.7 cm (A 4)

Kağıt
110 gr. 1. Hamur

Renk
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C
Pantone CollGray6

Başlık
StoneSansRegular 10 Pt

Adres
StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin neresinde durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
21 cmX29.7 cm (A 4)

Kağıt
110 gr. 1. Hamur

Renk
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C
Pantone CollGray6

Başlık
StoneSansRegular 10 Pt

Adres
StoneSansRegular 9 Pt

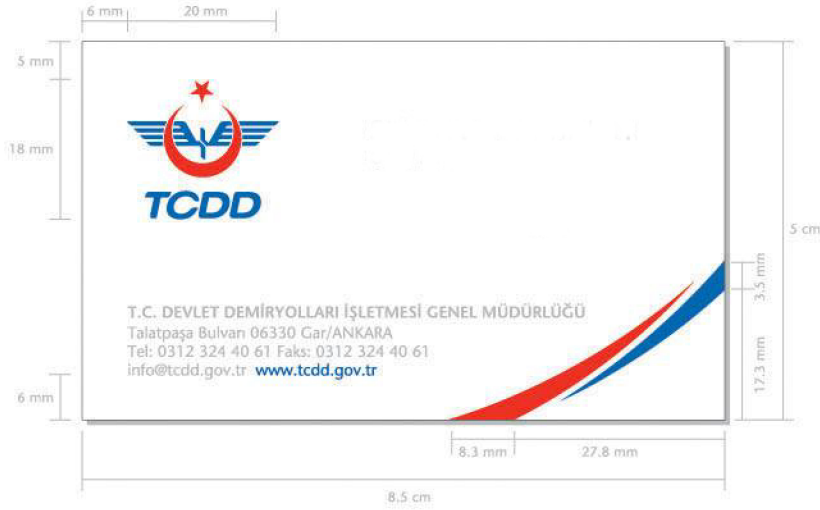
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin neresinde durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili daire başkanlığı, T.C. DEVLET DEMİRYOLLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ibaresinin altına gelmelidir.

Buna ait tasarım, uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
8.5 cmX5 cm
Kağıt
300 gr. Japon Bristol

Renk
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C
Pantone 485 C
Pantone CollGray6

İsim
StoneSansSemiBold 10 Pt

Ünvan
StoneSansOblique 7 Pt

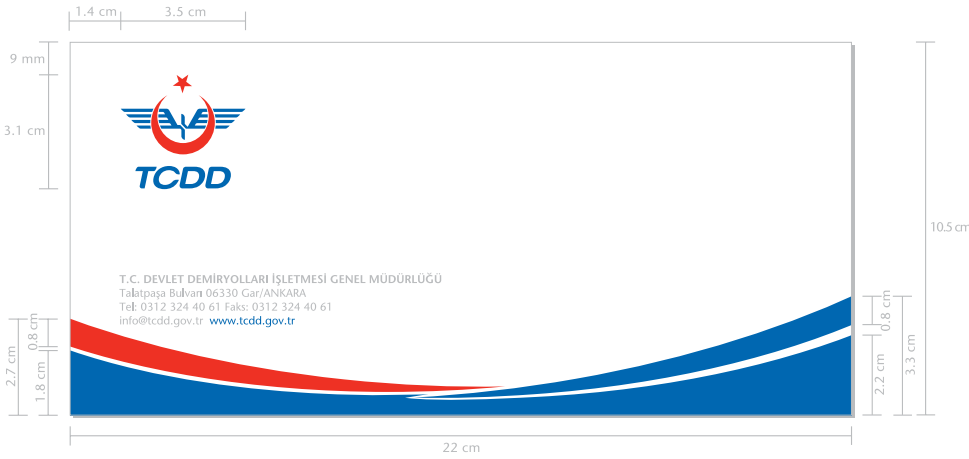
Adres
StoneSansRegular 6 Pt
StoneSansSemiBold 6 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

**Boyut**

22 cmX10.5 cm

Kağıt

300 gr. Japon Bristol

Renk**Baskı 3 renkten oluşmaktadır.****Pantone 293 C****Pantone 485 C**

Pantone CollGray6

İsim

StoneSansSemiBolg 9 Pt

Adres

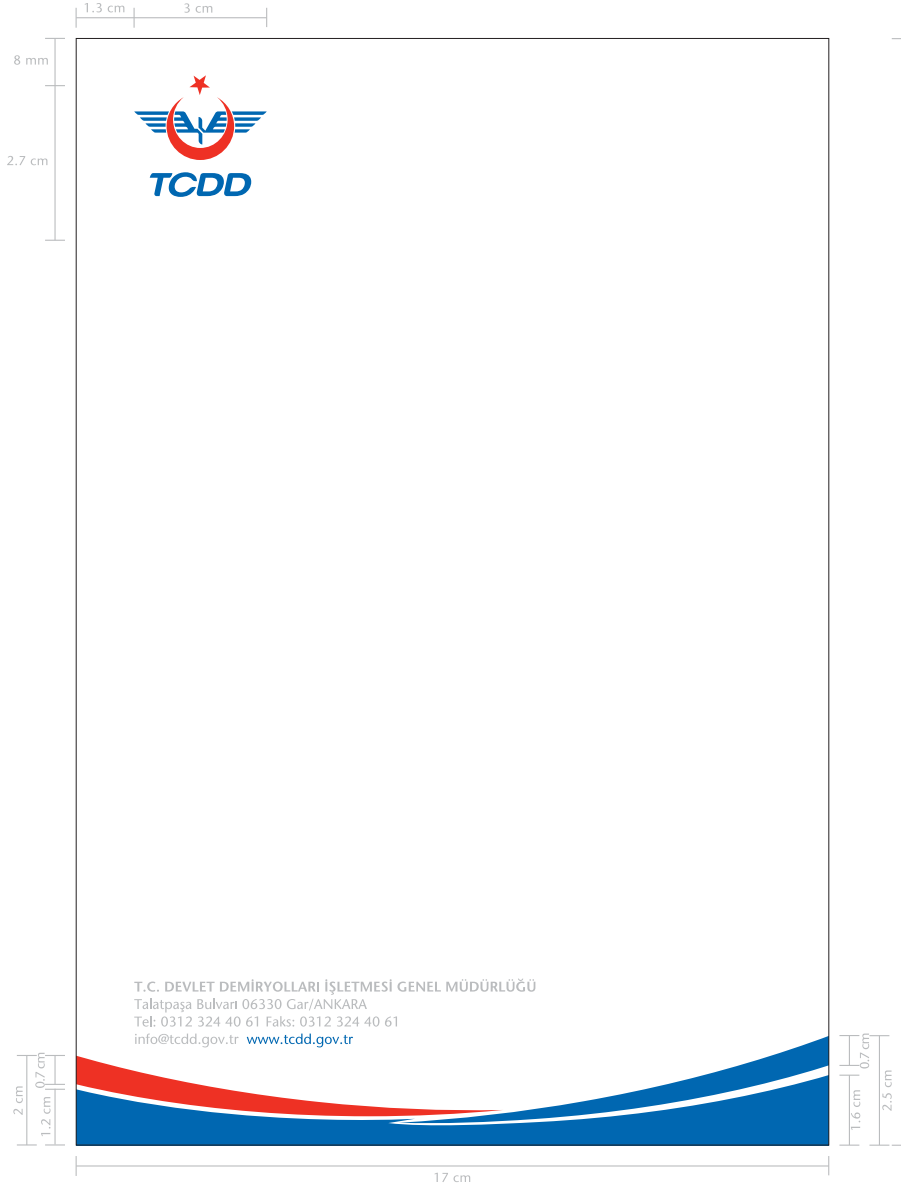
StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu mutlaka her tür uygulamada materyalin sol tarafında verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

**Boyut**

17 cmX25 cm

Kağıt

110 gr. 1. Hamur

Renk

Baskı 3 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Pantone CollGray6

Başlık

StoneSansSemiBold 9 Pt

Adres

StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

**Boyut**

24 cmX32 cm

Kağıt

110 gr. 1. Hamur

Renk

Baskı 3 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Pantone CollGray6

Başlık

StoneSansSemiBold 10 Pt

Adres

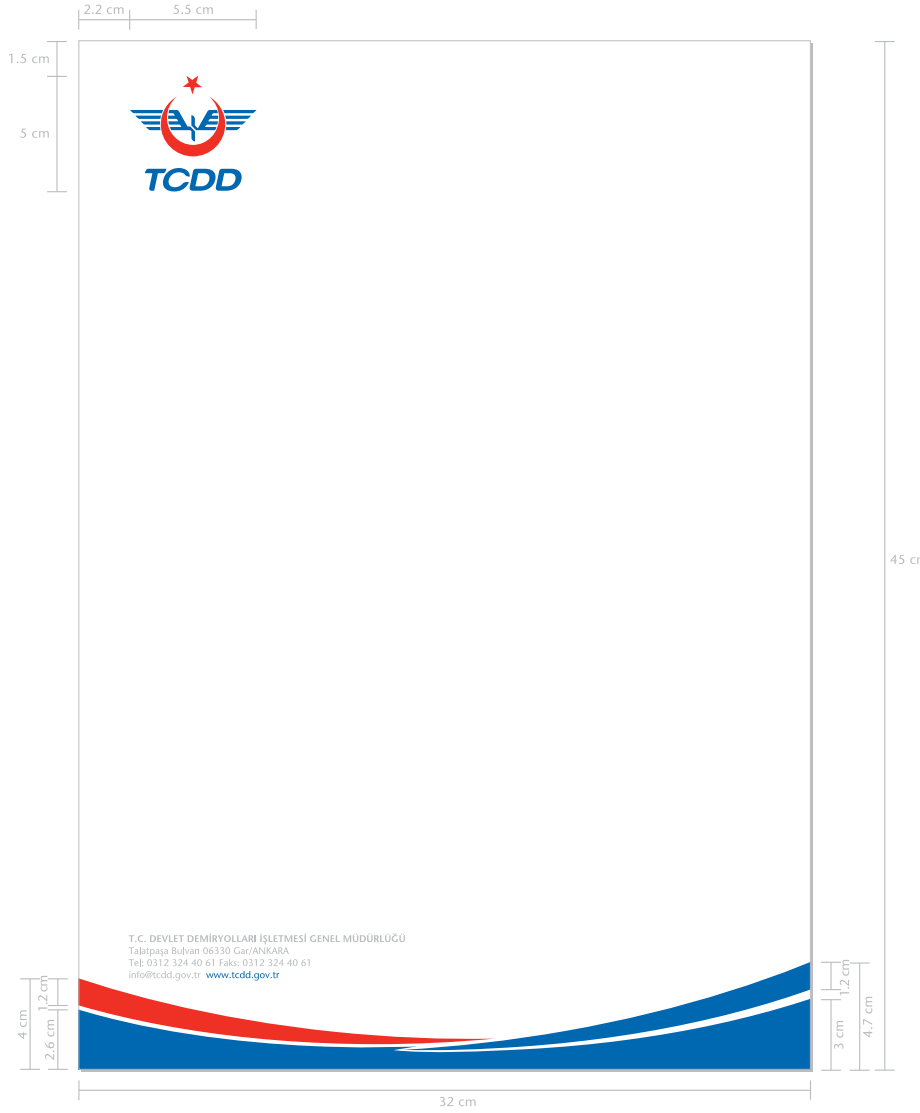
StoneSansRegular 10 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- Boyut**
32 cmX45 cm
- Kağıt**
110 gr. 1. Hamur
- Renk**
Baskı 3 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C
Pantone CollGray6

Başlık

StoneSansSemiBold 10 Pt

Adres

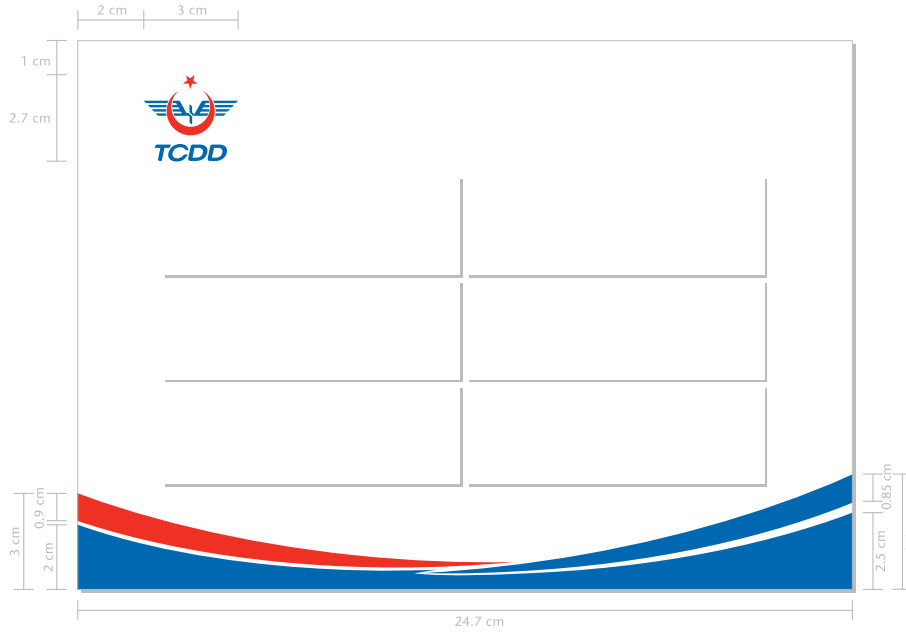
StoneSansRegular 10 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
24.7 cmX17.5 cm

Kağıt
110 gr. 1. Hamur

Renk
Baskı 3 renkten
oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

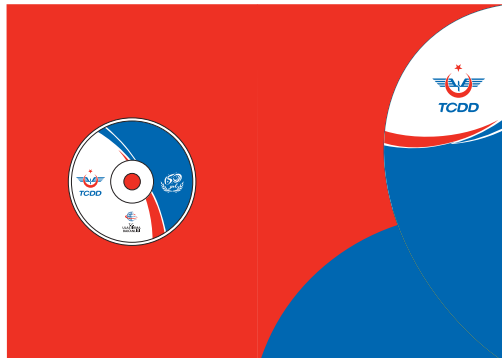
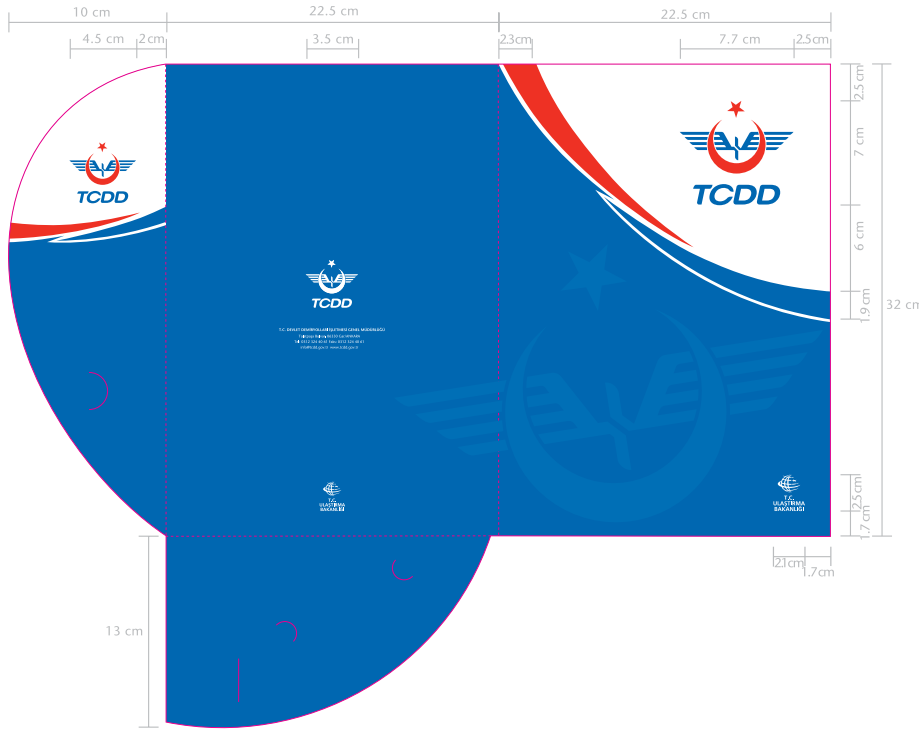
Pantone CollGray6

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, s konumlandırma (amblem-logonun kağırdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- Boyut**
Kapalı 22.5cmx32 cm
Açık 57 cm x 46 cm
- Kağıt**
350 gr. mat kuşe
- Renk**
Dış yüzey baskısı 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C
Dosya içi baskısı silme,
Pantone 7542 C
- Başlık**
StoneSansSemiBold 9 Pt
Adres:
StoneSansRegular 9 Pt
- Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.
- Baskı üzerine mat selofan ve zeminde bulunan TCDD sembolü için lokal lak uygulanacaktır.
- İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

0.5 cm 2.1 cm

1 cm

1.9 cm

2.3 cm

1.2 cm 0.9 cm 1.2 cm

22 cm

93 cm

1.3 cm 0.8 cm

2.4 cm

| YOLCU BİLETİ | | SERİ: | NO: |
|--------------|-------|-----------------------|------|
| YOLCU ADI | | YOLCULUK TARİHİ | |
| ÇIKIŞ | VARIŞ | YOLCULUK SAATI | |
| TREN ADI | | PLANLANAN VARIŞ SAATI | |
| TARİFE | | VAGON NO | |
| ÜCRET | | YER NO | |
| BİLET NO | | YER | GİŞE |
| KONT. NO | | İŞLEM TARİHİ | SAAT |

KDV dahildir. Kurlar V.D. 2940034188 V.U.K. Yönetmelik hükümlerine tabi değildir. *Çıg-Dönüş biletini ayrıca, dönüş için alınacak biletle birlikte geçerlidir. *Bilgilerinizi kontrol ediniz.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sayın Yolcumuz,</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilet taleplerinizde, seyahat edeceğiniz tarih, tren, gideceğiniz yer, indirim esas ulacak bilgiler ile tercihlerinizi (pulman, kuşet, örtülü kuşet veya yataklı) önceden belirtiniz. İndirimli veya ücretsiz seyahat hakkından yararlanan yolcularımız bu hakkı tanyan belgeleri trende görevli personelimize göstermek zorundadırlar. Aksi halde ücretin veya fark ücretinin iki katı alınır. Gidiş-Dönüş, biletleri dönüş seyahatı için saklanmalı ve dönüş için yer numarası alınmalıdır. Taşıyan, kuş, kedi ve köpekler işlem yaptırılarak ambalaj içerisinde olmak koşuluyla sadece furgon ve emniyet bölmesi olan trenlerde taşınabilir. İade biletlerden, trenin hareket gününden önce %10, hareket gününde %20 oranında kesinti yapılır, hareketinden sonra ise bilet indisi kadul esilmez. Anahtar yolu biletinizde (bölgesel tren bileti hariç) yolculuğunuzun başlangıç gününde binış Gar/İstasyonuna gelmek ve yolculuğunuzun bitiminde ise istediğiniz istikamete gitmek üzere bariyö trenlerinde bir defa ücretsiz seyahat edebilirsiniz. Seyahatinizde karşılaştığınız sorunları Tren Şefine veya Gar Müdürüklerimize iletebilirsiniz. TCDD hakkında www.tcdd.gov.tr adresinden veya 444 82 33 numaralı telefonda daha geniş bilgi alabilirsiniz. yolculuk ile ilgili talep ve önerilerinizi ticaret@tcdd.gov.tr adresine gönderiniz. Seyahatinizde bizi tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz. | <p>Öğrencilere, öğretmenlere, gidiş-dönüş bileti alanlara, basın kartı sahiplerine, 60 yaşından büyüklere %20 indirim.</p> |
| <p>TCDD</p> | <p>Biletinizi; tcdd.gov.tr adresinden, acentelerimizden PTT gjselerinden de alabilirsiniz.</p> |

Boyut

22 cmx9.3 cm

Kağıt

Otokopi Kağıdı / Beyaz-Mavi

Renk

Baskı 3 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Pantone CollGray6

Kutu İçi Yazılar

StoneSansSemiBold 9 Pt

StoneSansSemiBold 8 Pt

Alt Yazılar

StoneSansRegular 6 Pt

Arka Yüz Yazılar

StoneSansRegular 8 Pt

StoneSansSemiBold 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

8 mm 2.5 cm 8.5 cm

4 mm 1.2 cm 3 mm 3.3 mm

TCDD

Personel Kimlik Kartı

ADI, SOYADI

ÜNVANI

ÜNİTESİ

SİCİL NO. EMEKLİLİK SİCİL NO. KAN GRUBU

5 cm

TCDD Kimlik Kartı (ön yüz)

TCDD Personel Kimlik Kartı
NÜFUSA KAYITLI OLDUĞU

| | |
|----------------------------------|----------|
| İL/İLÇE: | CİLT: |
| MAH./KÖY: | A SIRA: |
| DOĞUM YERİ/TARİHİ: | SIRA: |
| BABA ADI: | ANA ADI: |
| NÜFUS CÜZDANI SERİ NO: | |
| NÜFUS CÜZDANI VE/TARİH/KAYIT NO: | |
| T.C. KİMLİK NO: | ONAY |
| VERGİ KİMLİK NO: | |
| KİMLİK KARTI SERİ NO: | |

TCDD Kimlik Kartı (arka yüz)

- **Boyut**
8.5 cmX5 cm
- Renk**
Baskı 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 CVC
Pantone 485 CVC

Kimlik Yazısı
StoneSansSemiBold 10 Pt

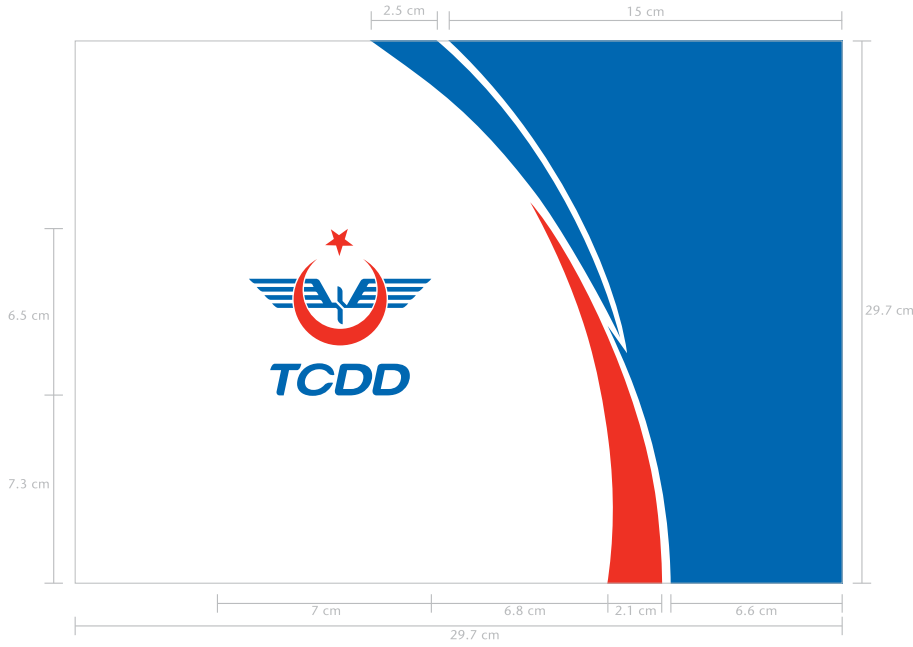
Kutu Üzeri Yazılar
StoneSansRegular 6.5 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nereden durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. TCDD logosu, kurumsal evraklarda yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
21 cmX29.7 cm

Renk
Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 CVC

Pantone 485 CVC

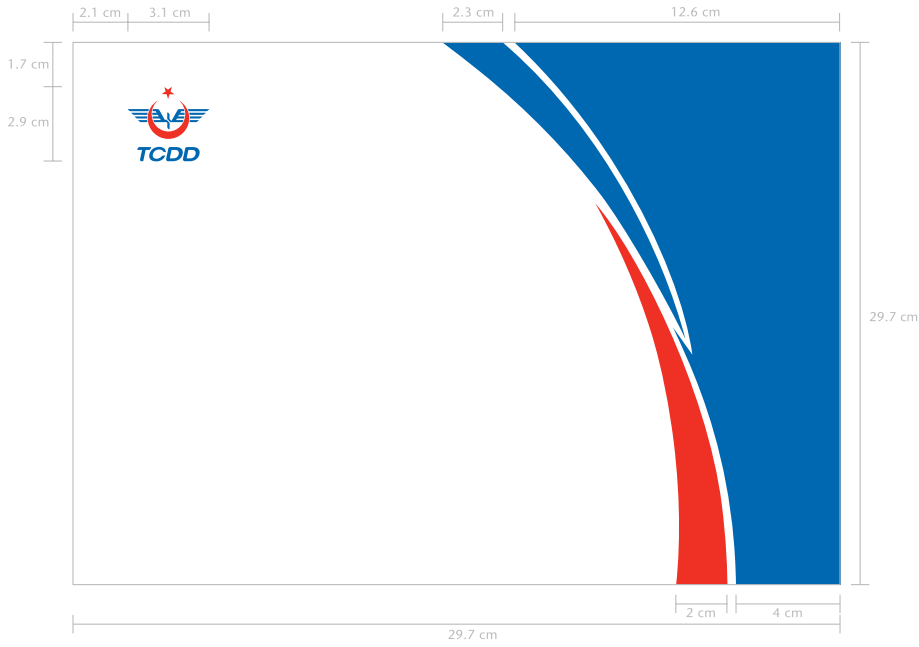
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
21 cmX29.7 cm

Renk
Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 CVC

Pantone 485 CVC

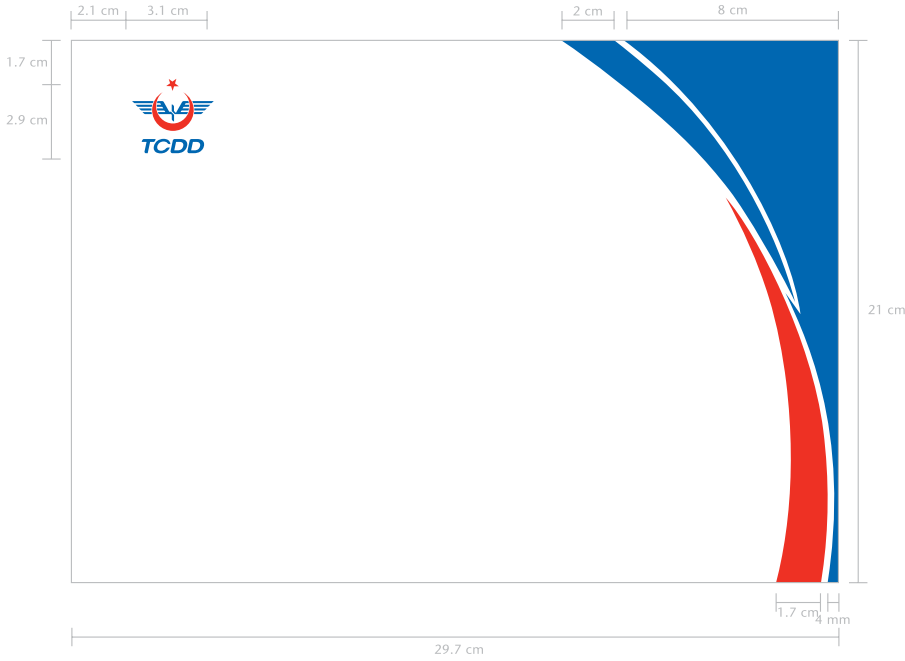
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



■ **Boyut**
21 cmX29.7 cm

Renk
Baskı 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 CVC

Pantone 485 CVC

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin neresinde durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

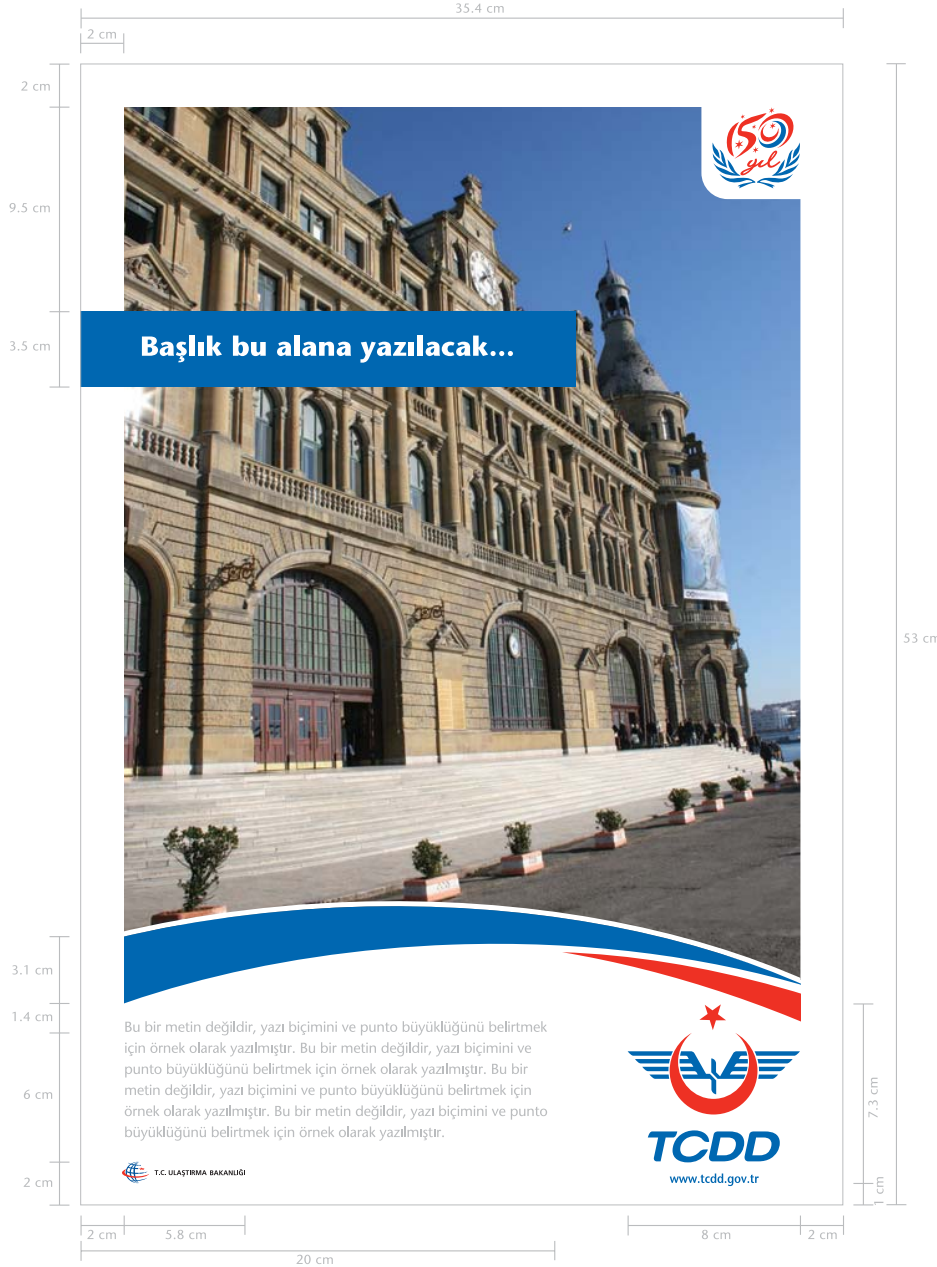
TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

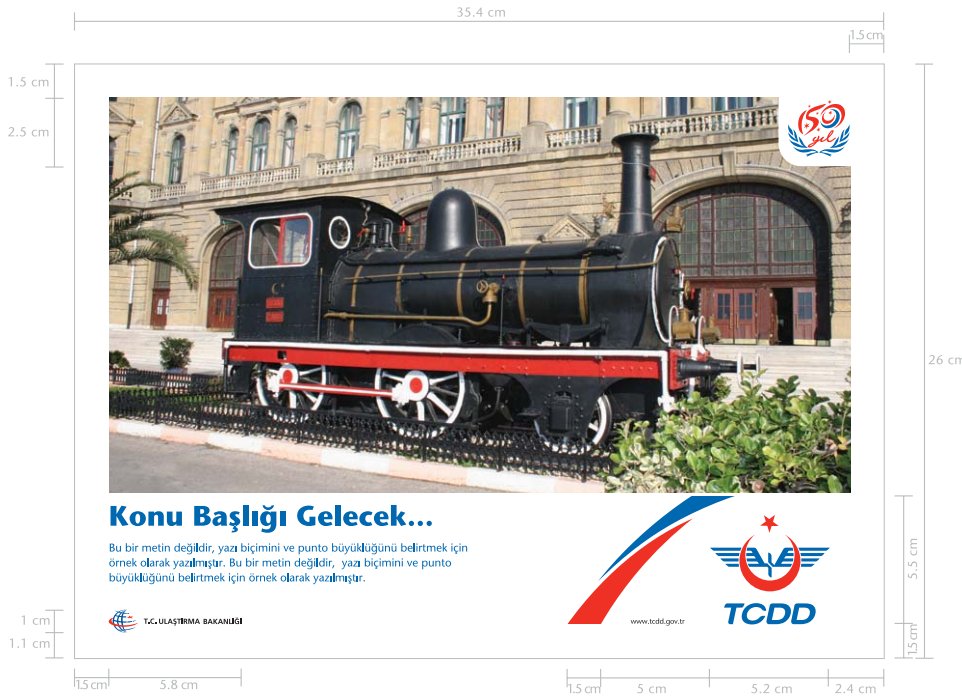
İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

3.0 - Basın/Açık hava/Outdoor

- 3.1 - Tam Sayfa Gazete 9st x 53cm
- 3.2 - Yarım Sayfa Gazete 9st x 26cm
- 3.3 - Billboard
- 3.4 - Broşür
- 3.5 - Leaflet



- Boyut**
35.4 cm (9 st)x53 cm
- Kağıt**
Gazete Kağıdı
- Renk**
Baskı 4 renkten oluşmaktadır.
Proses/CMYK
Kurumsal renkler aşağıdaki oranlarda olmalıdır.
- Proses**
C%100 M%57 Y%0 K%2
- Proses**
C%0 M%95 Y%100 K%0
- Başlık**
StoneSansBold 36 Pt
- Metin**
StoneSansRegular 19 Pt
- Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.
- Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nereden durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.
- TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sağ alt köşesinde, verilen oranlarda olmalıdır.
- Bkz. Oranlar 1.1
- İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
35.4 cm (9 st)x 26 cm

Kağıt
Gazete Kağıdı

Renk
Baskı 4 renkten oluşmaktadır.

Proses/CMYK
Kurumsal renkler aşağıdaki oranlarda olmalıdır.

Proses
C%100 M%57 Y%0 K%2

Proses
C%0 M%95 Y%100 K%0

Başlık
StoneSansBold 35 Pt

Metin
StoneSansRegular 14 Pt
StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sağ alt köşesinde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
54.5 cmx31.3 cm

Kağıt
Billboard Kağıdı

Renk
Baskı 4 renkten oluşmaktadır.

Proses/CMYK
Kurumsal renkler aşağıdaki oranlarda olmalıdır.

Proses
C%100 M%57 Y%0 K%2

Proses
C%0 M%95 Y%100 K%0
Proses/CMYK

Başlık
StoneSansBold 55 Pt

Metin
StoneSansRegular 22 Pt
StoneSansRegular 14 Pt

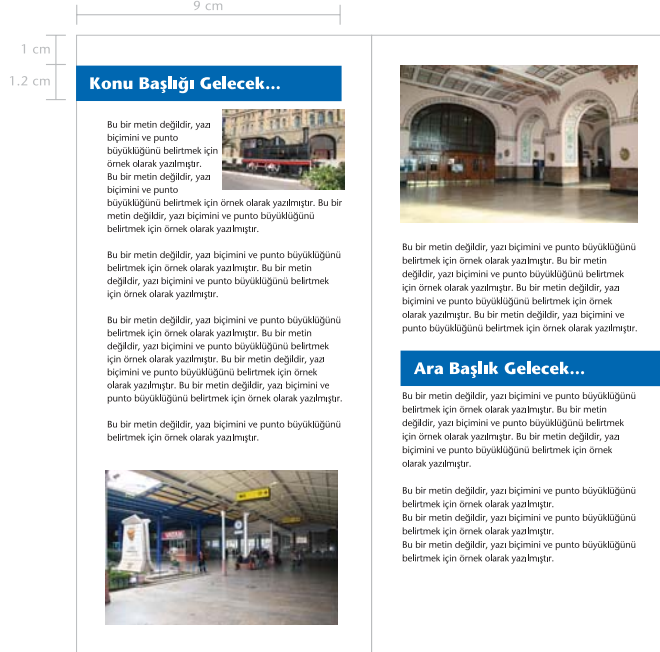
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sağ alt köşesinde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- Boyut**
10 cmx21 cm
- Kağıt**
110 gr. Japon Bristol
- Renk**
Baskı 6 renkten oluşmaktadır.
- Pantone 293 CVC**
- Pantone 485 CVC**
- Proses/CMYK
- Başlık**
StoneSansBold 16 Pt
- Metin**
StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nerede durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz. TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sağ alt köşesinde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- Boyut**
10 cmx21 cm
- Kağıt**
110 gr. Japon Bristol
- Renk**
Baskı 6 renkten oluşmaktadır.
- Pantone 293 CVC**
- Pantone 485 CVC**
- Proses/CMYK

Başlık
StoneSansBold 16 Pt
Metin
StoneSansRegular 9 Pt

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

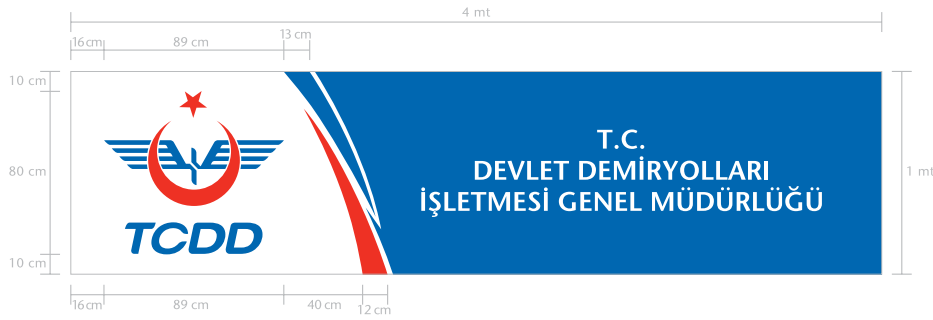
Örnekte, konumlandırma (amblem-logonun kağıdın neresinde durduğu, adresin nereden durduğu, kenar boşluklarının ne kadar olacağı) hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sağ alt köşesinde, verilen oranlarda olmalıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

4.0 - Yönlendirme Tabelaları

- 4.1 - Ön Cephe Tabelası
- 4.2 - Yer Tabelası
- 4.3 - Yardımcı Tabelalar
- 4.4 - Kurum İçi Tabelalar
- 4.5 - Gar Cephe Tabela Uygulaması
- 4.6 - Cephe Tabelası, Tarihi Yapı Uygulaması
- 4.7 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.8 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.9 - İstasyon Yönlendirme Tabelası
- 4.10 - İstasyon Duvar Tabelası
- 4.11 - Durak Tabelası
- 4.12 - Gişe Tabelası
- 4.13 - Ofis Tabelaları
- 4.14 - Rakım Tabelası
- 4.15 - Pictogramlar

**Boyut**

4 mt x 1 mt

Renk

Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

TCDD ve bağlı müdürlüklerin ön cepheleri ve hizmet birimlerinin yerlerini belirlemek için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

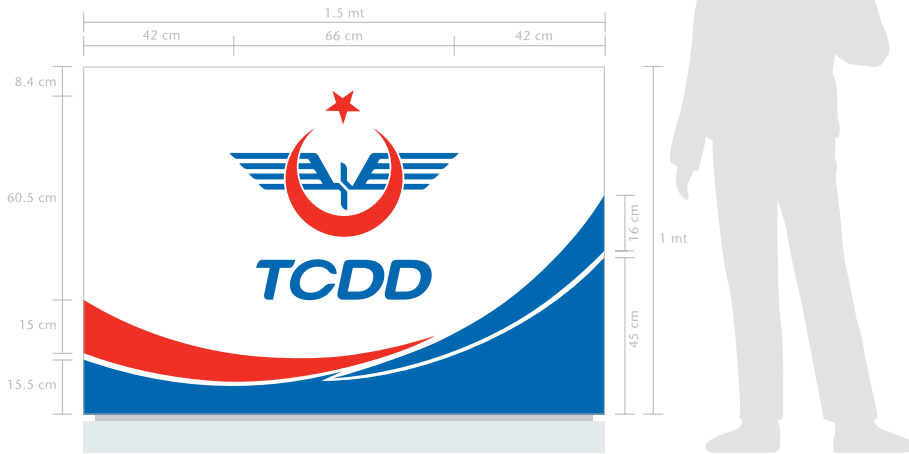
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1.5mtx1 mt

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Kurum dışındaki TCDD tabelalarının yerlerini belirlemede kullanılması için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelanın uygulama biçimini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyale ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1.15 mt x 1.70 mt

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

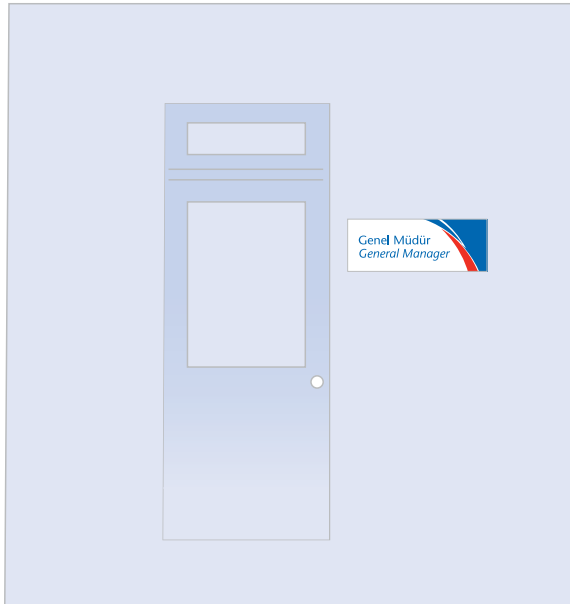
Pantone 293 C

Pantone 485 C

Kurum içi tabelalar, şube içlerinde ve yönetim katlarında bulunan ilgili hizmet birimlerinin yerlerini belirlemede kullanmak için hazırlanmıştır. Yanda bu sembollerin uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
30 cmx15 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

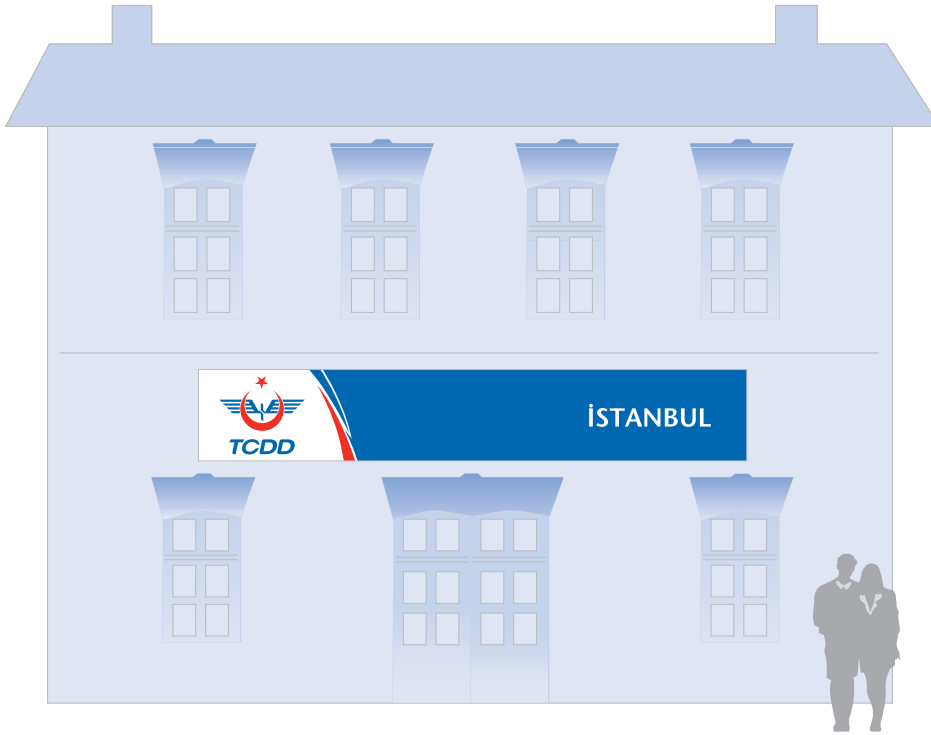
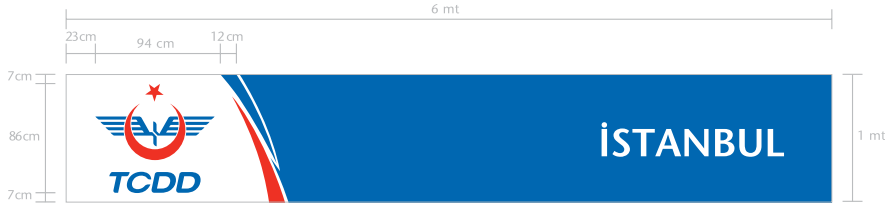
Pantone 293 C

Pantone 485 C

Kurum içi tabelalar, şube içlerinde ve yönetim katlarında bulunan ilgili hizmet birimlerinin yerlerini belirlemede kullanılmak için hazırlanmıştır. Yanda bu sembollerin uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- **Boyut**
6 mt x 1 mt
- Renk**
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C

Gar tabelaları, garların buldukları yerleri belirlemek için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

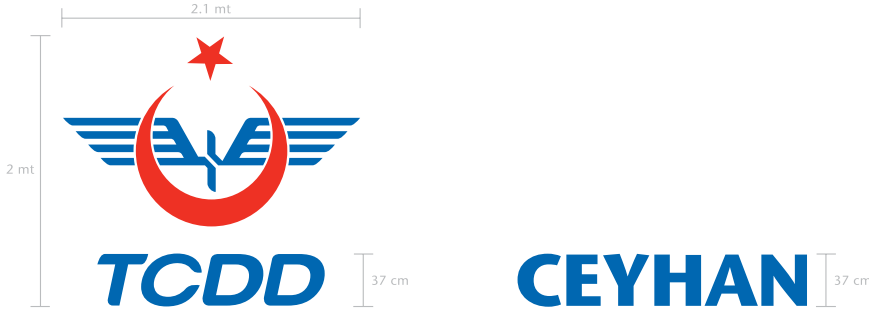
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırma.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- **Boyut**
2 mtX1 mt
- Renk**
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C

Tarihi yapılarda ve tabela uygulanamayan yerlerde, TCDD logosu ve şehir ismini metal kesme şeklinde kullanmak için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

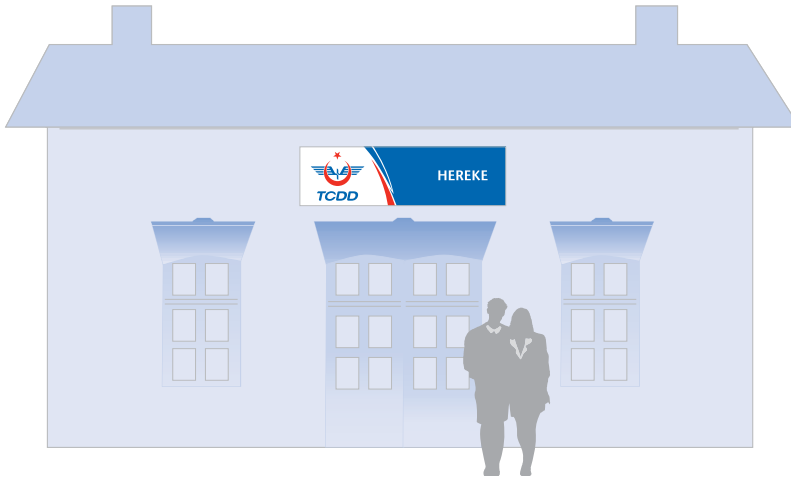
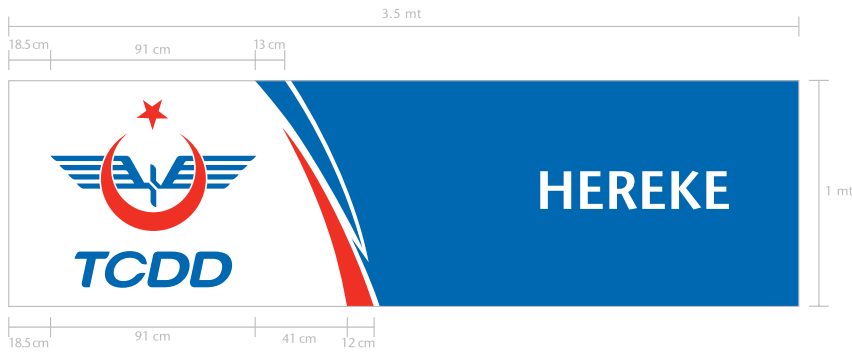
Örnekte konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu metal kalıpta kesilip renklendirilecektir.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi binaya ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



- **Boyut**
3.5 mt x 1 mt
- Renk**
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C

İstasyon tabelaları, istasyonların buldukları yerleri belirlemek için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

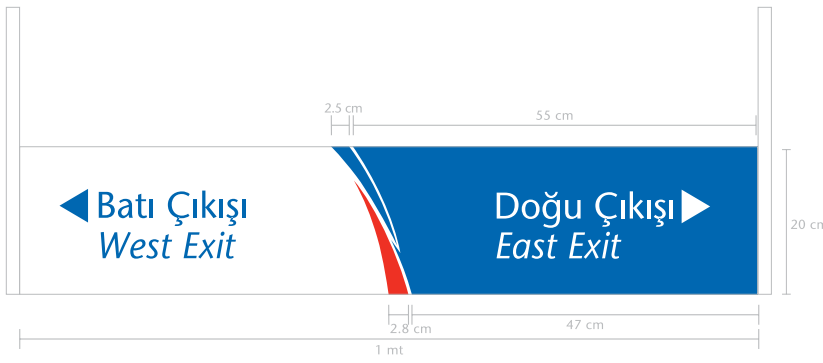
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyalin sol tarafında, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1 m x 20 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

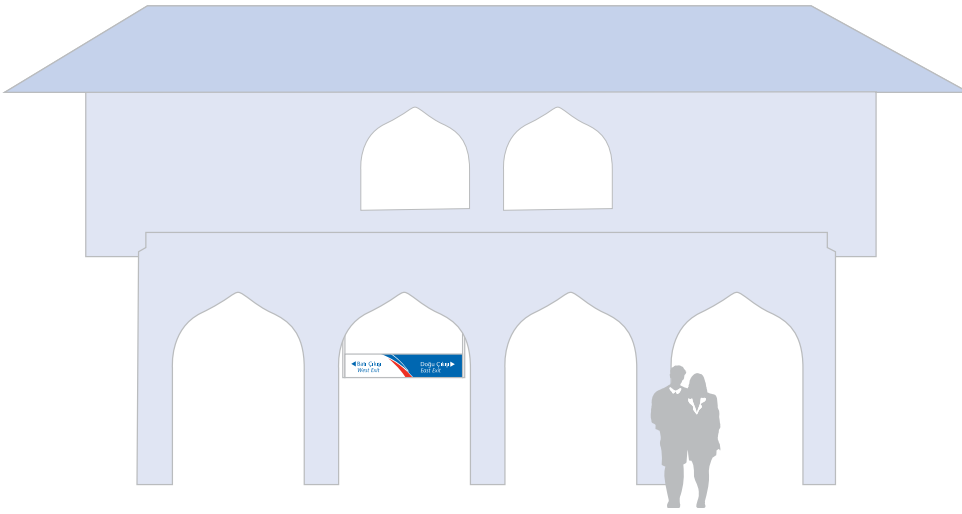
Pantone 485 C

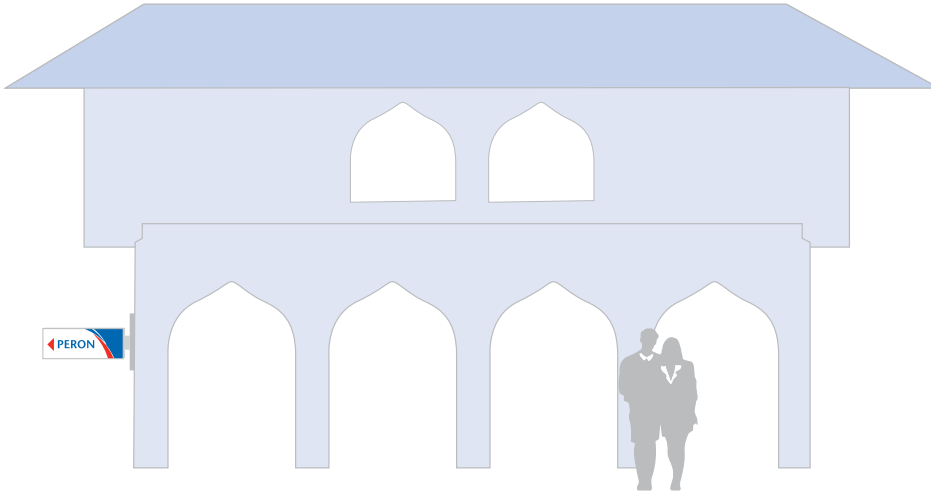
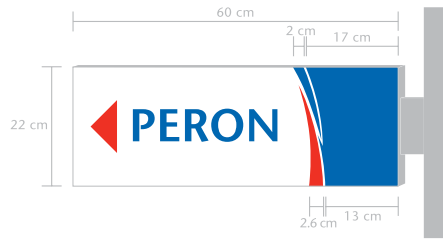
Gar ve istasyon içlerinde yönlendirme için hazırlanmıştır. Yanda bu yönlendirmelerin uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.





Boyut
60 cmx22 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

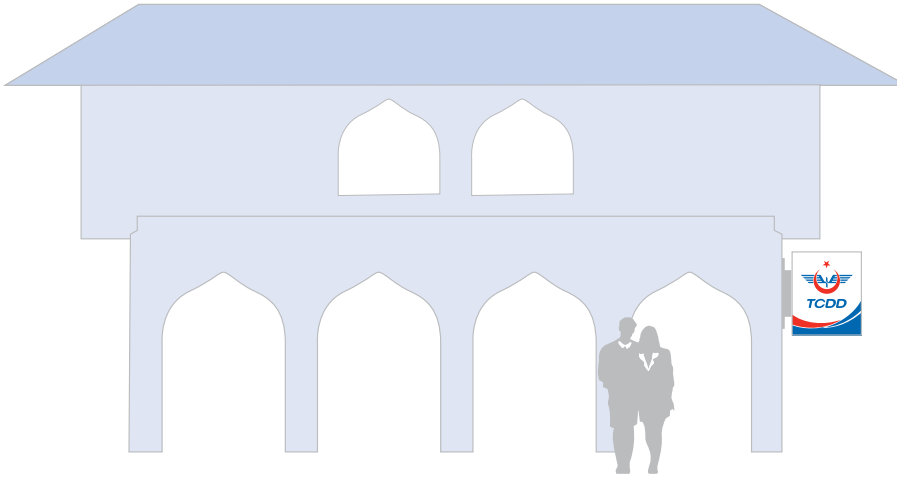
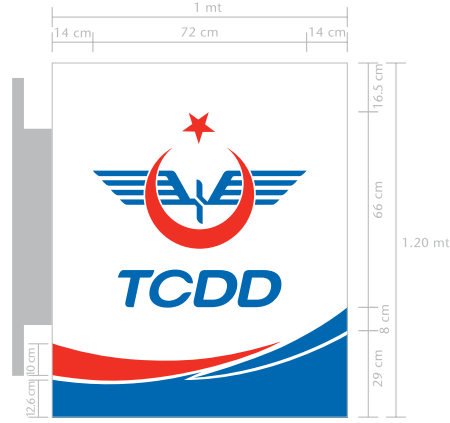
Pantone 485 C

Gar ve istasyon içlerinde yönlendirme için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1 mt x 1.20 mt

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Gar ve istasyon dışında yönlendirme için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

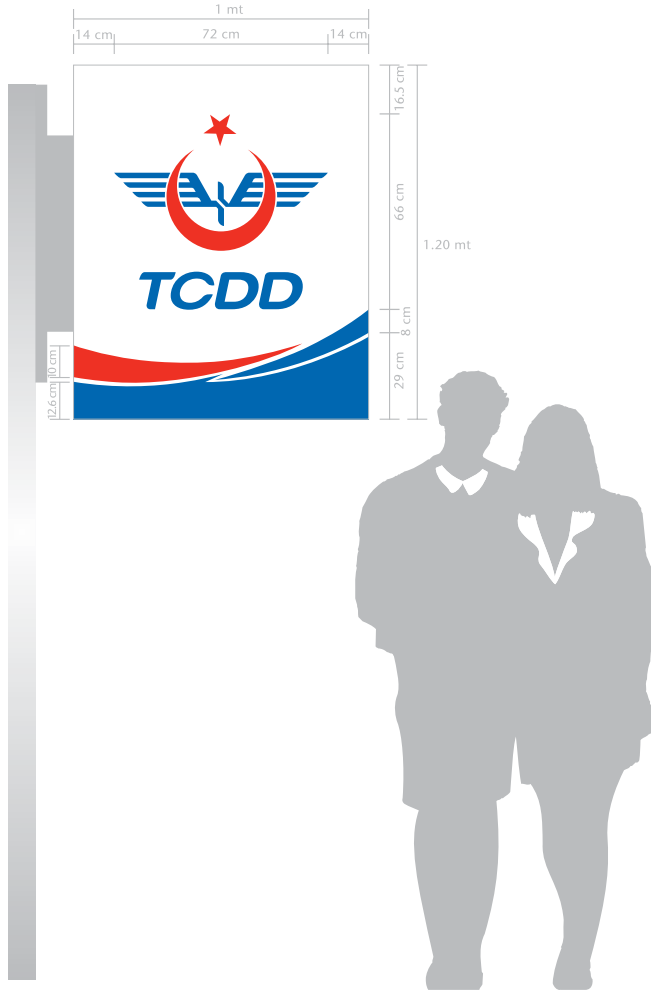
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyale ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1 mt x 1.20 mt

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C
Pantone 485 C

Gar ve istasyon haricindeki duraklarda kullanılacak tabela.

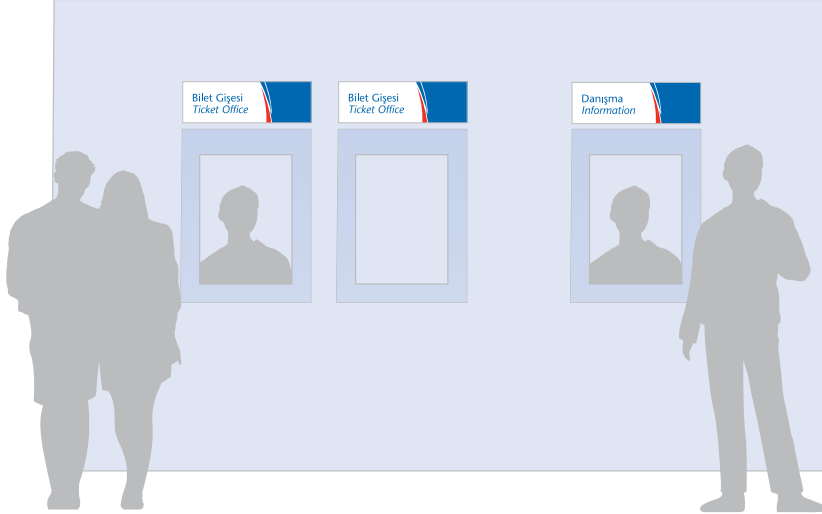
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Örnekte, konumlandırma hakkında detaylı ölçülendirmeyi görebilirsiniz.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyale ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
50 cmx16 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

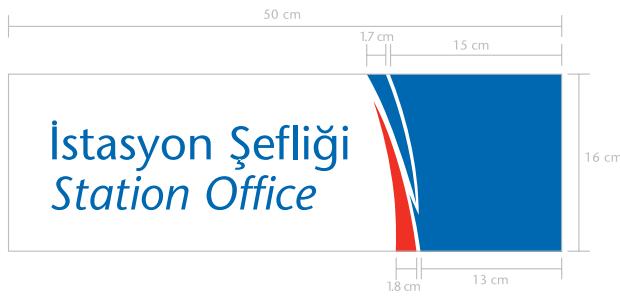
Pantone 293 C

Pantone 485 C

Gar ve istasyon içi bilet gişelerinin yerlerini belirlemek için hazırlanmıştır. Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



■ **Boyut**
50 cmx16 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

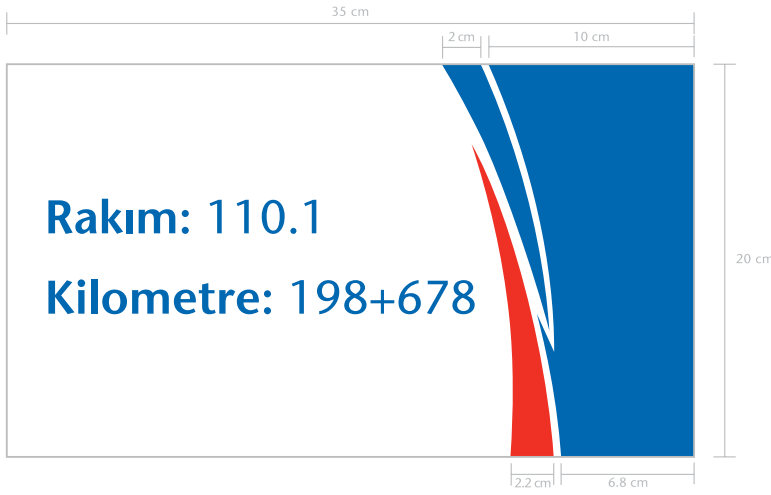
Pantone 293 C

Pantone 485 C

Yanda bu tabelaların uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



■ **Boyut**
35 cmx20 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
30 cmx15 cm

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Kurum içi yönlendirme sembolleri, bina içerisinde önemli yerleri belirlemek için hazırlanmıştır. Yanda bu sembollerin uygulama biçimlerini ve oranlarını görebilirsiniz.

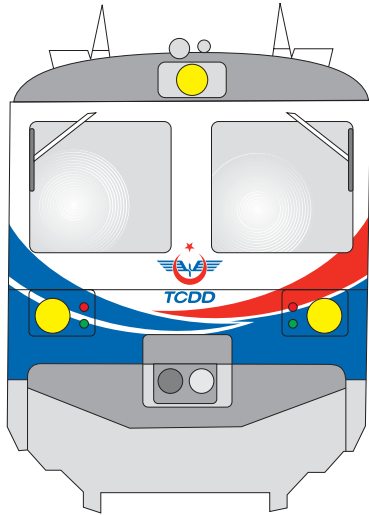
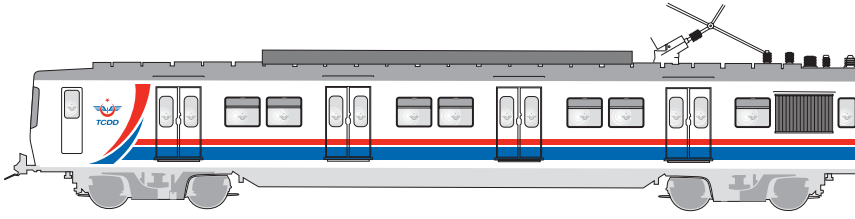
Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

5.0 - Araç Giydirmeler

5.1 - Tren Giydirme

5.2 - Araç Giydirme



Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

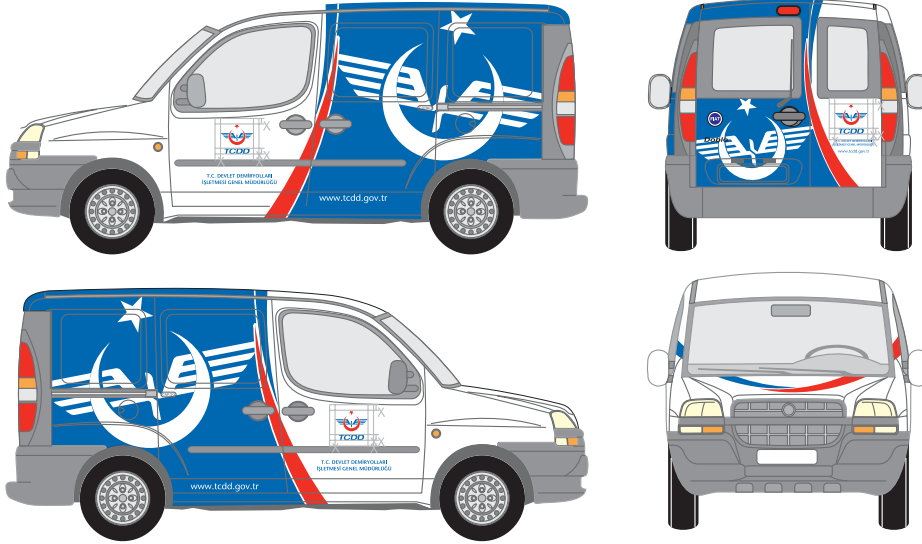
Pantone 485 C

Tren üzeri uygulamasında trenin tamamı kurumsal renklerde olmalı, dinamik kuşaklar örnekteki gibi uygulanmalıdır. TCDD ambleminin yüzeyde kullanımı yandaki uygulamadaki gibi olmalı. Tren üzerinde "TCDD" logosunun bulunması zorunludur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırılmasıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Fiat Doblo

- **Renk**
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C

Araç uygulamasında aracın tamamı kurumsal renklerde olmalı. TCDD ambleminin yüzeyde kullanımı yandaki uygulamadaki gibi olmalı.

Araç üzerinde "TCDD" logosu, kapılarda TCDD Amblem-Logosu'nun uygulaması, "T.C. DEVLET DEMİRYOLLARI İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ" ibarelerinin bulunması zorunludur.

Tüm iletişim materyallerinde dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

6.0 - Bayraklar

6.1 - Gönder Bayrak

6.2 - Kırılğıç Bayrak



- **Boyut**
1.5 mt x 1 mt
- Renk**
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.
Pantone 293 C
Pantone 485 C

Gönder bayrak uygulamasında dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyale ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.



Boyut
1 mt x 3 mt

Renk
Uygulama 2 renkten oluşmaktadır.

Pantone 293 C

Pantone 485 C

Kırlangıç bayrak uygulamasında dikkat edilmesi gereken en önemli konu doğru renk uygulaması ve konumlandırmasıdır.

TCDD logosu, yanda gösterilen örnekteki gibi materyale ortalanmış biçimde, verilen oranlarda olmalıdır.

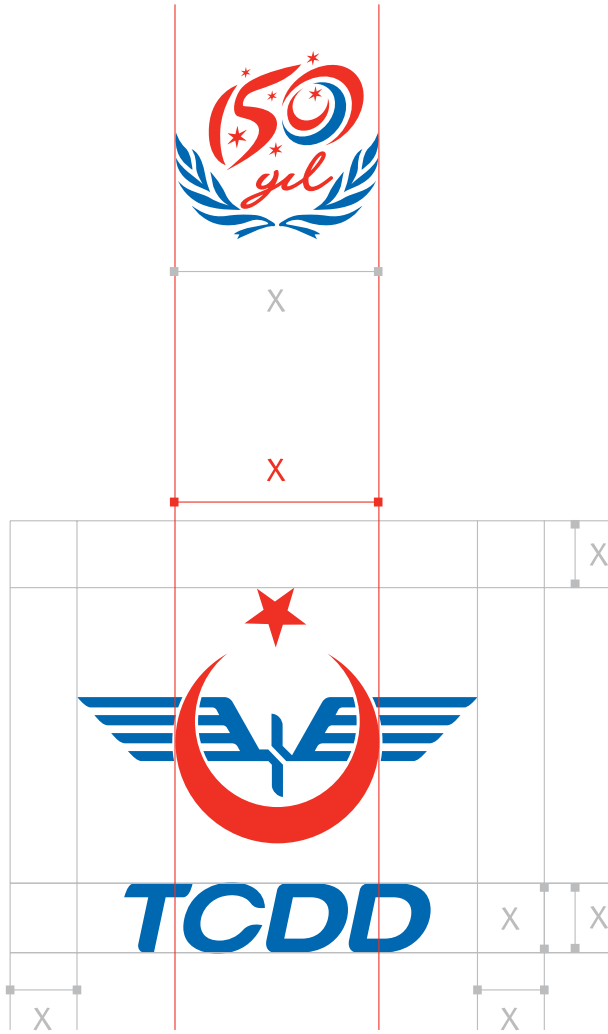
Bkz. Oranlar 1.1

İlgili tasarım uygulamaya hazır halde ekte bulunan CD içerisinde mevcuttur.

Ek1 - TCDD 50. yıl logosu

ek1-1 Oranlar

ek1-2 Hatalı Kullanım



■ Amblem - logonun kullanımı yandaki örnekte verilmiştir. TCDD 150. yıl logosunun kurumsal amblem-logoya göre oranları ve kullanılacağı minimum değerleri görölmektedir.

Bu ölçülerin altındaki kullanımların tümü, amblem-logo ve sloganın okunurluğunun ve etkisinin kaybolmasına neden olacaktır.



■ Amblem-logonun yanlış kullanımı ile ilgili bazı örnekler yanda yer verilmiştir. Burada örneği yer almayan, ancak amblem-logonun temel özelliklerini bozan uygulamalar yapılmamalıdır.

Yanlış uygulamaları engelleyebilmek için lütfen örnekleri inceleyiniz.

Logo hiçbir zaman kontrol kullanılamaz ve rengi değiştirilemez.

Amblem-logonun orijinal oranları deforme edilemez. ('Condensed' veya 'extended' kullanılamaz.)

Photoshop efektleri ile boyutlu hale getirilemez.

